

## HIPÓTESIS CERO: ORIÓN KARMA

Las fuerzas que los conceptos del tiempo y del espacio ejercen sobre los sentimientos y los pensamientos de los hombres condicionan sus comportamientos y trastocan sus energías. La mirada del poeta, a través de sus fantasías y vivencias, conduce a una realidad abstracta e intangible, posiblemente inexistente y al tiempo, posiblemente real. Esa es la magia de las palabras y las ideas; esa es la dualidad del yo profundo e intransferible, respecto a la subjetividad del lector que hace suyos los flujos que el poeta narra o desvela.

Esta hipótesis presenta una doble vertiente: de un lado, el espacio, haciendo propia la visión universal, tomando Orión como meta inalcanzable y representante de los significados del cosmos respecto a las emociones y a las energías personales. De otro, los tiempos íntimos y a veces secretos en los que cada persona trata de sobrevivir tomando Karma como modelo remoto del alma y como el espacio íntimo y recóndito jamás manifestado.

En la elección de doce constelaciones, el autor intenta transmitir los secretos de la pasión, del recuerdo y la esperanza, para que el lector acepte el reto a través de su particular mirada y de sus hondos sentimientos.

La trama poética se desarrolla en la complejidad de dos ecuaciones. En primer lugar «vida, espacio y tiempo v/s energía, acción y sen-

timiento» y en segundo lugar «realidad, amor y odio v/s emoción, ilusión y pasión». Un conjunto que todos los hombres sienten a lo largo de sus vidas.

El autor ofrece, en cada una de las doce Hipótesis de este epílogo, un homenaje a un poeta español, contemporáneo suyo, cuya poesía ha influido en su pensamiento, ha provocado reacciones en su equilibrio vital o le ha convulsionado el alma.

# I. LYRA: LA ARMONÍA EN EL TIEMPO

*A Carmen Conde, y en especial a su poema «El universo tiene ojos»*

## 1. UN CAMINO HACIA LA VIDA DEL INFINITO

Infinito es casi eterno.  
Infinito es lejos, muy lejos, inexistente.  
Infinito es abstracto y penitente.  
Infinito es vacío e íntimo en su término.

Así sentí tu espíritu y tu cuerpo  
Así sentí tus manos y tus besos.  
Así busqué tu presente y tu recuerdo.  
Así esperé tu inexistente regreso.

## 2. MI SOLEDAD

El viento se llevó todo lo tuyo,  
como las nubes se llevan la esperanza,  
como el canto del jilguero me regala  
tu risa guardada e inerte en mi mirada.  
Tu voz calló la música del alba  
y el sonido quedó mudo por la nada.

Ahora me obsesiona saber responder a tu llamada,  
saber abrir mi corazón a tus instintos,  
colmarme con flores de otros mundos  
abandonarme al calor de tu abanico  
con el alma azotada por el viento.

### **3. LA REALIDAD DE LOS SUEÑOS**

Callaré tu nombre en busca de mi paz.  
Lloraré tu ausencia para ser feliz de nuevo.  
Calmaré mi sed con otras esperanzas,  
esperando que llegue el momento eficaz  
de un tiempo desconocido de armonías y alianzas.  
Es el momento del olvido y del destierro.  
Es el momento de consumir mis otras vidas  
con las vidas vividas en mis sueños.

## II. NORMA: EQUILIBRIO INESTABLE DE LA VIDA

*A Elena Medel recordando su poema «Madurar»*

### 1. ÉL

Huyó, y nada es ya.  
Su embrujo desaparecido,  
el hechizo roto y su encanto herido.  
Su torre de cristal destruida,  
y por los suelos repartidos sus añicos.  
Nada queda de ella. Sin recuerdos,  
sin sonrisas ocultas, sin misterio.

Nada ahora y para siempre.  
Fugaz su presencia poderosa y tierna.  
Fugaz su amor y su hermosura.  
Huyó hiriendo y despreciando  
y al instante se enfrió su alma.  
Nada de sus besos. Ninguna mirada.  
Nadie pregunta por ella. Todos callan.  
Huyó por miedo a ser eterna.  
Huyó y ella misma quedó sin alma.  
Un episodio. Efímera en la vida.  
Nadie responde a nada.

## 2. ELLA

Sí, me fui y ahora estoy perdida.  
Pero ni el tiempo es para siempre, ni el amor perdura.  
Buscaré otro pecho que dé cobijo tierno y más estable.  
Soy consciente y por ello lloro ahora esperanzada  
por lo que, a lo mejor, vendrá mañana.  
Ahora lloro por olvidarte y no sentirte,  
por no regresar de nuevo a tu embeleso,  
por quedar distante y sin noticias,  
por no abrir mi corazón a tus caricias  
y no recuperar tu aliento.  
La vida, a veces cruel y despiadada,  
me dejará soñar tu nombre y tu morada,  
me dejará, a lo mejor en otra compañía,  
vivir lejos de ti, pero seguir viviendo.

### III. VOLANS: DESEOS QUE TRANSFORMAN SENTIMIENTOS

*A José Hierro, en homenaje a su soneto «Vida»*

#### 1. BUSCANDO UN KARMA NUEVO

Me detuve ante el abismo de la nada  
y nada tuve.  
Quise llegar al imperio profundo de los mares  
y nada sentí.  
Acudí a comprobar el oscuro vacío de la noche  
y nada vi.  
Me abandoné al universo gigante de tu amor  
y me llené de ti.  
De pronto la nada lo fue todo,  
la noche se hizo blanca,  
el profundo mar iluminado de coral,  
y a lo lejos el color de tu mirada.

## 2. EL ENCANTO MISTERIOSO DE TENERTE

Aquel instante en el que te abriste a mí,  
me enamoré locamente de tu cuerpo y de tu alma.  
Mostrabas sentimientos de un cariño transformando,  
energías y emociones de la entrega y del dolor,  
el encanto misterioso de tenerme y de sentirme,  
y la necesidad interior, casi mística, casi profana  
de estar juntos.

No existía el tiempo. Éramos dueños del tiempo.  
Éramos dueños del amor. De un amor inmenso.  
La vida parecía maravillosa. A tu lado era fácil  
una mañana de flores y de inciensos.  
A tu lado era fácil vivir esperando el placer  
de tu embeleso.

## 3. SIN TU RECUERDO, MUERO

Sé que dejo de respirar cuando te veo.  
Sé que cuando te veo mi corazón se agita.  
Todo cambia en un instante. Renovación.  
Todo desaparece. Solo quedas tú.  
Tú eres el lugar en el que sueño,  
tú también eres mi delirio cotidiano.  
Contigo lleno y calmo todos mis espacios,  
y siempre pienso que sin ti,  
sin tu recuerdo, muero.  
Tus besos y caricias disipan las dudas del amor.  
Tus canciones me sanan el alma y me renuevan,

las luces de tus risas enriquecen mis miradas,  
las estrellas de tu espíritu danzan y danzan  
con mi vida, todos los días. Todas las madrugadas.  
Solo quiero pensarte eternamente,  
y eternamente gozar y vivir a tu lado  
en el infinito.

#### **4. DE MI FORTALEZA**

No soy más fuerte por no tener miedo,  
por alejar la esperanza para siempre,  
por olvidarme de la paz, del sol y el viento  
o por quedar sumiso a la llegada de la suerte.

No soy más fuerte por buscar y vivir en soledad,  
por alejarme del amor inexistente,  
por ansiar el poder, la fe y la amistad,  
o por caminar envuelto en la lucha y en la muerte.

Soy más fuerte si acepto mi realidad  
y consecuentemente vivir y morir en ella.



## IV. APUS: PASEANDO ENTRE LAS NIEBLAS Y EL SOL

*A Ángel González y a su poema «De Deixis en fantasma»*

### 1. DEJARÉ VOLAR EL ALMA

El intento de apartarte de mis pensamientos es inútil.  
No puedo buscarte porque no sé dónde estás.  
No puedo llamarte porque nunca me escucharás.  
Solo presiento y siento que estás lejos de mí.

Subir y conquistar la cima de tu amor  
es vivir en plenitud y en el recuerdo.  
Romper barreras y llegar a ti  
fue el empeño de un ayer envejecido.  
El cielo llegó cargado de luceros  
explotando en mi canción el eco de tu nombre.  
He ahogado el llanto vaporoso del poeta  
acudiendo a tus besos y a tus manos,  
lavando con las lágrimas de tus ojos  
los ideales soñados de pícaros y profetas.  
El deseo vehemente es hoy solo un viaje en solitario  
perdido en el tiempo y perdido en el espacio.

Intentar encontrar ilusiones concretas.  
Intentar alcanzar ilusiones secretas.

Respirar, y ensanchar el espíritu.  
Pensar, y desechar las envidias venenosas.  
Ubicar lejos, muy lejos, la ira y el desprecio.  
De ahí saldrá lo mejor de mi futuro:  
¿podré volver, quizás, a ser feliz?  
He olvidado los sueños y he dormido las esperanzas.  
Dejo pasar el tiempo. Dejaré volar el alma.  
No estoy pleno. No estoy vacío... Pero sonrío y vivo.  
Es la verdad infernal de la indiferencia.

## **2. VIVIR EN CONTRADICCIÓN**

Soy hijo de mi tiempo. Pierdo el tiempo.  
Soy contradicción constante,  
trashumante de mis propios pensamientos,  
ermitaño de mi cuerpo.  
Mis acciones son reflejo de mis sueños,  
los esfuerzos tienen recompensas inciertas y dudosas,  
las conductas responden a las exigencias del momento.  
No tengo tiempo para encontrar el amor verdadero,  
esa tristeza ennegrece el ama.  
Al final reniego de mis propios sentimientos.  
Volver a la juventud, es imposible,  
volver a sentirte cerca, una quimera.  
Volver a consolar mis perennes tristezas  
es solo un intento vano de añorarte  
perdido en tu pensamiento y lejos de tus riquezas.

### **3. REFUGIO ENTRE TINIEBLAS**

En un espacio perdido del entusiasmo,  
gemí por un dios desconocido y ronco.  
Sus respuestas se evaporaban fácilmente.  
Los espasmos de mi corazón eran cada vez más fluidos,  
y los desaires de mi mente, escalofríos perdidos.  
Me refugié entre tus brazos y tu mirada,  
pensando encontrar un sosegado consuelo  
a mis fantasías de insensatas madrugadas.

### **4. VIVIR PARA MORIR POR ELLA**

Claraboyas para la luz y trompetas para los oídos.  
Algo está pasando. No lo controlo.  
Ahora comprendo que vivo comprometido  
con lo que no pienso, con lo que no creo.  
Vivo en contradicción con mi existencia;  
lejana, inexistente y quizá inventada,  
porque... solo vivo para morir por ella.



# V. AQUILA: LA AUTÉNTICA VERDAD QUE AHORA DESAPARECE

*A Jaime Siles y especialmente a sus poemas «Himno a venus» y  
«Música de agua»*

## 1. PARA SIEMPRE, ES SIEMPRE UN DESVARÍO

Las verdades se hacen falsas cuando intentas retenerlas.  
Todo cambia en un instante. Sin remedio.  
En un instante se vacía el espíritu y aparece la náusea.  
El pensamiento, trastocado, permanece huido.  
Para siempre, es siempre un desvarío.  
Un despropósito infantil. Una quimera.  
Inútil buscar lo que se fue  
o añorar lo que nunca se ha tenido.

## 2. SOLEDAD Y SILENCIO

Me gusta la soledad. Busco la soledad,  
pero la soledad me asusta.  
Me gusta el silencio. Busco el silencio,  
pero me asusta el silencio.  
Pienso y siento cuando estoy solo.  
Pienso y siento cuando estoy en silencio.

Pero no vibro, y no vivo ni solo ni en silencio.  
Solo y en silencio mis pensamientos se disuelven  
y poco a poco mi cuerpo y mi mente se desvanecen.

### **3. EL VALS DE LA VIDA**

No renuncies al recuerdo y siente el placer del día.  
Siente la fuerza tremenda que cada madrugada  
te invita a bailar el vals de tu existencia.  
Oportunidad cumplida por el rencor y el desarraigo,  
que una y otra vez quiere castigar mis noches negras.  
No habrá lugar ni fortuna que me impida  
vencer la rebelión de mis firmezas,  
y estar, de nuevo, listo y limpio para ella.

### **4. SENTIMIENTOS Y RECUERDOS**

Si tengo que recurrir al recuerdo  
para vivir un sueño nuevo,  
es que estoy en la agonía del sentimiento,  
que ha muerto mi alma  
aunque siga vivo mi cuerpo.

# VI. CASIOPEA: AÑORANZAS DE RECUERDOS OLVIDADOS

*A Ana Merino y a su «Café descafeinado»*

## 1. TU INTANGIBLE PRESENCIA

Un magma de pensamientos rompe mi paz y mi  
tristeza.  
Potencia infinita del sentimiento inalcanzable,  
y un horizonte, a cósmica distancia dibujado por  
estrellas  
tiñendo de tu color un cielo irrenunciabile.  
Noté la potencia infinita de tu presencia:  
tus formas, tus aromas, tus riquezas, tus tristezas.  
Yo, ahora, vivo en tu sombra solitaria,  
vivo en tu playa abandonada del amor y de tinieblas.  
Nostálgico arrebatado desde el fondo de mi alma:  
agonía y sonrisa; furor y pausa.

## 2. RITUAL DE NOSTALGIAS

Ritual de aquelarres y matanzas  
en la paz diaria de todas tus caricias  
grabadas para la falsa eternidad

de un tiempo guardado en la memoria.  
Un adiós inesperado amenaza el horizonte de mi vida,  
refugio hacia futuros muy cercanos  
que trasiegan entre luces y mentiras.  
Paladar de todas tus virtudes  
paladar de todas tus delicias.

### **3. ESTUVISTE AYER Y ESTARÁS MAÑANA**

Los nuevos días se abren entre las nubes  
alboreando la fe del pensamiento.  
Las energías soñadas se hacen ciertas,  
las canciones suenan y suenan de nuevo.  
Recoger los vagos de tu nombre  
ya no es un santo privilegio.  
Recoger y animar los sentimientos  
es ahora labor del nuevo misionero.  
Solamente el presente, es presente en el espacio.  
Solamente tú estuviste ayer y estarás mañana.  
Solamente la vida, vive el instante de este tiempo.  
Solamente tú quedarás para siempre ceñida a mis entrañas.

### **4. AMOR TEÑIDO DE SIRENAS**

Pasé contigo en la playa  
el día, el atardecer, la noche y la mañana.  
El cielo viajó hasta nosotros y anidó a nuestro lado,

abrazados y con un beso, pasamos al otro mundo  
y al regresar nos sentimos más libres, más amados.  
Nuestro destino y nuestra esperanza,  
fueron duendes de una eternidad cercana,  
testigos del poder y del querer de mi añoranza.  
Quisiste gozar de aquel milagro,  
te bañaste y te adentraste mar adentro.  
Al final sus dulces aguas te abdujeron,  
y nunca regresaste a la orilla.  
Te convertiste en su sirena y su señuelo.  
Pasó el tiempo.  
Hoy, de nuevo pienso en ti,  
y hoy de nuevo te recuerdo.

## 5. MALDICIENDO MI SOLEDAD

Soy privilegiado y vagabundo. Soy ermitaño,  
soñador y solitario, observador y vivo.  
Un pacto nuevo entre mi cuerpo y mi mente  
me hace caminar sin rumbo a mi destino,  
en un espacio perpetuo quizás inexistente.  
Recuperada la sonrisa. Reparada la esperanza.  
Hoy, ahora. Mañana y siempre.  
Me abandono a un tiempo nuevo  
y en el color vibrante de ese tiempo  
estará el intrépido futuro y el inquietante sosiego.  
Antes de dormir miro al cielo  
y de nuevo bendigo el sol y la luz.  
En realidad, maldigo mi soledad.

