

Nota de Prensa

EL SORTILEGIO ES UNA ATRACCIÓN MISTERIOSA E
IRRESISTIBLE QUE LOS ENCANTOS
DE UNA PERSONA PRODUCEN SOBRE ALGUIEN.

TÍTULO: *Sortilegios. Poemario*

AUTOR: Fernando Bayón Mariné

FICHA TÉCNICA:

ISBN: 978-84-8041-177-6

PVP: 15,00€

Rústica 15x24cm 164 páginas (Ver)



La obra:

Esta obra hay que considerarla como un conjunto armónico y orquestal, de tal manera que se produzcan y reconozcan los temas (a veces repetitivos), los ritmos, los tempos y la estructura a través de un sistema sincronizado y temático. Una ópera convertida en un rítmico poemario de amor, de fortuna y de desgracia.

La estructura de este poemario es:

Hipótesis cero: Orión Karma (contiene 12 hipótesis).

Hipótesis primera: La vida viva (compuesta por 22 poemas).

Hipótesis segunda: La vida ya vivida (integrada por 18 poemas).

Hipótesis tercera: La vida por vivir (contiene 18 poemas).

Hipótesis cuarta: La otra vida (incluye 17 poemas).

Colofón: Cuenta atrás (incluye 6 poemas)

El autor:

Fernando Bayón Mariné es Doctor en Derecho y doctor en Filosofía, desarrolla su vida profesional entre la universidad —catedrático— y la empresa —directivo de diversas organizaciones— satisfaciendo siempre su necesidad tanto literaria como de investigación científico-técnica.

Prolífico autor, con multitud de publicaciones académicas y varias de poesía, ha manifestado en los últimos años una vocación decidida por la poesía, sumándose, como destacado autor, a los movimientos del Romanticismo Cósmico, cuyo ejemplo paradigmático podría ser esta obra.

Bayón transmite en sus poemas el sentimiento y la energía de una madurez conceptual que se desvela en todos sus versos, aportando siempre una carga de humanismo, de utopía y de irracional esperanza que contrasta con un realismo, a veces desgarrado, de su visión particular del amor, de la fe y de la vida. Una visión quizá idealizada de la relación del hombre con su cosmos.

Imprescindible leer sus poemas con la mente abierta y el intelecto listo para captar todos los contenidos, detalles y tonalidad de sus versos.

Sobre la editorial

Nacida a mediados del siglo XIX, Rubiños 1860 está considerada como la editorial más antigua y longeva de España y un importante referente dentro del mundo de la edición de libros. Cincuenta mil títulos y un millón de volúmenes engrosan su catálogo histórico, en el que hay desde obras especializadas en el aprendizaje de idiomas hasta enciclopedias escritas por premios nobeles cuya distribución llegó incluso a la antigua URSS en la década de los 70.

Tras la venta del negocio al Grupo El Corte Inglés por los descendientes de su fundador la editorial mantiene el mismo espíritu, continúa la labor en la difusión de las lenguas eslavas y dando oportunidad a nuevos autores.

Se han renovado algunos de sus diccionarios de ruso y ucraniano, se ha editado el primer manual de enseñanza de la lengua rusa justificado en el nuevo paradigma educativo de Bolonia y se ha mantenido en su fondo editorial los innumerables manuales de aprendizaje del idioma ruso así como el diccionario de física. Se han publicado asimismo novelas, ensayos y diversos trabajos que han mantenido viva la editorial durante los últimos años.